

障害のある人の ストリートダンス



ガイドブック 2020

Para Street DANCE in Hyogo



令和2年度（公財）日本障がい者スポーツ協会委託事業
「地域における障がい者スポーツ振興事業」

（公財）兵庫県障害者スポーツ協会／兵庫県パラストリートダンス連盟

障害のある人のストリートダンス

- 002 はじめに Introduction
ストリートダンスってなに What is street dance?
兵庫県内の障害あるひとのストリートダンスは？
Present state of para street dance in Hyogo.
- 003 ストリートダンスの魅力と可能性
Street dance appeal and potential.
ストリートダンスの運動量
Street dance intensity
- 004 兵庫県内パラストリートダンスの紹介
Introduction of Hyogo Para Street Dance.
- 004 イーストパブリックモンキーズ
- 005 DUALRING
- 006 Athlon KAKERU ダンスチーム
- 007 ミュージックボックス Break Through
- 008 ミュージックボックス Be True
- 009 児童デイサービスあおぞら（ダンスチームあおぞら）
- 010 NPO 法人 Do-it
- 011 兵庫県パラストリートダンス連盟規約
- 013 写真で見るパラストリートダンスの活動

はじめに Introduction

現在日本のダンス人口は 600 万人を超えと言われており、恋ダンスやバブリーダンスなど、毎年のようにダンスブームが起きるほどに世の中にダンスが浸透してきました。その背景で障害のある方のダンスも同様に盛んになり、1998年長野パラリンピック開会式では車いす社交ダンス、2016年リオデジャネイロパラリンピックにおいては下肢切断、ダウン症のパフォーマーでダンスが演じられ、年々「ダンス」が魅力あるひとつのスポーツ(身体運動)として注目されてきました。これまでの競争を主体としたスポーツから「共創」という文化として今後も発信発展すべき時期と期待夢ふくらむところです。なお、今回は広いダンス領域の中でも「ストリートダンス」について、まとめてみました。

ストリートダンスってなに What is street dance ?

1960~70年代以降、ブラックミュージックから影響を受け、ストリートから発祥、またはストリートで踊られてきた1ジャンルとして認知、確立されました。あのリズムはブラックミュージック特有のリズム(ビート)です。「ストリートダンス」は多様な領域で区分されていますが、本稿では6つの区分としました。

- ① ロック(LOCK)② ポップ(POP)③ ブレイキング(BREAKING)
- ④ ヒップホップ(HIP HOP)⑤ ハウス(HOUSE)⑥ ワック(WAACK)⑦ ヴォーグ(VOGUE)⑧ ビバップ(BE BOP)

兵庫県内の障害のある人のストリートダンスは？

Present state of para street dance in Hyogo.

兵庫県における障害のある人のストリートダンス活動は、複数の障害の方がおられます。その障害は、①知的障害②聴覚障害③肢体不自由(車いす、立位)などで地域における一般ダンス教室、個人的な活動、共生の中で障害の有無を超えた活動など多種多様な取り組みであり、それぞれのクラブは活動を発表する機会を創出、または参加依頼を受けて活動されています。しかし、それら活動は個々の活動が主なもので日ごろ関係行動や組織はありませんでしたが2017年(公財)兵庫県障害者スポーツ協会が関わる事業(ひめじ Do sports、パラスポーツワールド Hyogo など)を契機に複数イベントの舞台で接点生まれ、今後の活動指針や協働内容等が検討されています。

ストリートダンスの魅力と可能性

Street dance appeal and potential.

2019年9月東京渋谷では、世界で活躍する多国籍の障害者ブレイクダンスチーム「ILL-Abilities(イルアビリティーズ)」が来日しました。それは驚異的なパフォーマンスで見る人を魅了するもので魅せるダンスとしては、魅力と可能性が期待されています。

このようなトップレベルのストリートダンスから生活の中で音楽に合わせて体を動かすことの喜び、人とのコミュニケーション、その成果を人前で披露し称賛される快感は他者と競争する競技スポーツとは異なるものです。

ダンスは、人の心を動かすパワーを秘め、音楽に合わせて踊ることでリズム感やバランス感覚を養ったり、じっくりと体幹を鍛えたりと、体の面でも発達が期待できます。また、チームや仲間と一緒に踊るダンスであれば、協調性や社交性を身に付けることができたり、地道に練習を積み重ねることで忍耐力も養われるでしょう。また、ダウン症児・者には、音楽とダンスが好まれ、ルールがない、基本姿勢や動作への制限がない自由度がダンスの無限の魅力と可能性ともいわれます。参考:2010年24時間テレビ、「AKB48とダウン症100人の少女たちダンスに挑戦」が話題となった。

2024年パリオリンピックの追加競技として暫定承認され、スポーツとしての認知度も高まりつつあるブレイクダンスは、障害のあるダンサーにも大きな希望と夢を与えることでしょう。

*「ILL-Abilities(イルアビリティーズ)」「No Excuses, No Limits(限界なし、言い訳なし)」をモットーに掲げ、アメリカ・ブラジル・チリ・オランダ・韓国などさまざまな国籍のメンバーによるブレイクダンスチーム。

ストリートダンスの運動効果

Street dance intensity

ダンスでは、一定時間リズムに合わせて全身運動を続けるため、全身持久力、心肺機能、筋持久力の向上に加え、飛んだり跳ねたりすることで筋力の向上も期待できます。また大きく四肢を動かすダンスでは関節可動域が広がり、柔軟性の向上も期待でき、「脳の瞬発力」ともいわれます。その理由は、音楽を聴きながら身体を動かし、自分のポジションを変えたり、次の動きを想像したりと個人やチームでの活動は社交性醸成も期待できます。人前で踊ることは、最初のうちは恥ずかしいかもしれませんが自信へとつながります。

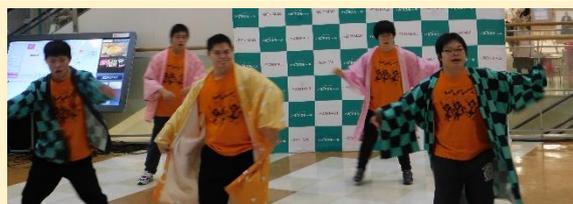
兵庫県内パラストリートダンスの紹介 1

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	イーストパブリックモンキーズ 代表者：東 裕子
代表者と連絡先	〒673-0037 明石市貴崎 3 丁目 15-6 電話 078-925-4045 mail Yuko3piece@ezweb.ne.jp
定期活動	月に 2 回 東加古川公民館
構成メンバー 障害、男女比など	肢体不自由 0 聴覚障害 0 知的障害 15 その他 0 男子 10 女子 5 計 15 人 指導・支援者数 2
ホームページなど	

これまでの活動実績

加古川で活動し、10代から20代のメンバーです。彼らのダンスは自由で楽しく、パワフルな自己表現の無限性は多くの感動を与えてくれます。
ユニバーサルフェスタ2019加古川、パラスポーツワールド HYOGO、ユニバーサルフェスタ 2020ITAMI、ふれあいフェスティバルその他多数のステージに出演



兵庫県内パラストリートダンスの紹介 2

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	DUALRING 代表者：吉峯真代
代表者と連絡先	〒666-0014 川西市小戸 2 丁目 7-9 電話 090-9502-1972 mail dualring.29@gmail.com
定期活動	川西市(毎週土日曜日 15:00～、16:00～)、伊丹市(毎週土曜日 11:00～)神戸市東灘区(毎月 1～2 回日曜日 11:00～)
構成メンバー 障害、男女比など	肢体不自由 1 聴覚障害 知的障害 42 その他 1 (健常児) 男子 23 女子 21 計 44 人 指導・支援者数 8 名
ホームページなど	http://www.dualring.net

これまでの活動実績

24 時間チャリティーイベント(イオンモール)・パラスポーツワールド(ハーバーランド Umie)・神戸国際スポーツフェスタ(ハーバーランドスペースシアター)、i-CREATE2017(神戸ポートピアホテル)、よしもと芸人大集合！トヨパラスポーツフェスティバル(神戸ワールド記念ホール)、Welfare Dance Classic 全国障がい児・者ダンス選手権(名古屋)、大阪メチャハッピー祭(大阪城ホール)、ふれあいフェスティバル(梅田スカイビル)、ユニバーサルフェスタ2019加古川、ラーメン EXPO ステージ(万博記念公園)、Enjoy Sports スポーツで輝けひょうご(イオンモール)、ひょうごパラスポーツフェスティバル(神戸ワールド記念ホール)、兵庫県障害者芸術文化祭(兵庫県立文化センター)、その他ステージ多数出演。2017 年ひょうごユニバーサル社会づくり賞受賞



Being connected of person and person

DUAL RING

～人と人とのつながり・笑顔を大切に～

DUAL RING のダンス活動には心身に障がいがあるなし関係なく誰でも参加できます。

兵庫県内パラストリートダンスの紹介 3

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	Athlon デイサービスカケルあしや KAKERU ダンスチーム 代表者：木暮 佑紀
代表者と連絡先	〒659-0015 兵庫県芦屋市楠町 11-17 電話 0797-25-1684 mail info@athlon.jp
定期活動	放課後等デイサービス Athlon デイサービスカケルあしや内でのダンスレッスン(毎週火曜日)
構成メンバー 障害、男女比など	発達障害・知的障害等 男子 5 人 女子 3 人 計 8 人 (2020 年 12 月現在) 指導・支援者数 指導者 1 名、支援者 2~3 名
ホームページなど	ホームページ → https://athlon.jp Instagram → https://www.instagram.com/athlon.junior/



これまでの活動実績

- 2017.7 あしやっちフェスタ
- 2018.9 阪急百貨店 NPO フェスティバル
- 2019.5 神戸まつり
- 2019.7 芦屋サマーカーニバル
- 2019.7 DANCE COLLECTION in 西九条
- 2019.11 ユニバーサルダンスフェスタ in 加古川
- 2020.2 DANCE COLLECTION in クレオ大阪



兵庫県内パラストリートダンスの紹介 4

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	ミュージックボックス Break Through 代表者：大西正人
代表者と連絡先	〒650-0022 神戸市中央区元町通7丁目2-4藤井ビル3階 電話 078-341-6227 mail:info@m-box.info
定期活動	神戸市 レッスン日:土曜日午後～(基本は月3回)
構成メンバー 障害、男女比など	肢体不自由 聴覚障害 知的障害 36人 その他 男子18人 女子 18人 計36人 指導・支援者数 2名
ホームページなど	http://m-box.info/

これまでの活動実績 2010年6月 団体設立 2010年8月 24時間テレビイベント神戸会場出演 2012年5月 湊川神社 楠公祭 出演 2012年10月ラジオ関西イベント出演 2013年8月 湊川神社夏祭り奉納演芸ステージ出演 2013年11月 兵庫県障害者芸術・文化祭出演 2014年11月 奈良県「こっから」秋祭りイベント出演 2016年8月 神戸市スポーツダンスフェスタ 2016 出演 2017年7月 神戸港開港 150周年記念イベント「海フェスタ賑わいイベント」出演 2019年11月 パラスポーツワールド Hyogo2019 出演 2020年10月 パラスポーツワールド yogo2020 出演 以下のイベントには毎年出演しています。3月 世界ダウン症の日制定記念チャリティーイベント Universal Fitness Project～すべての人に笑顔を～(ミュージックボックス主催)2012年～5月 神戸まつりステージイベント(2012年～) 7or8月 MUSIC BOX(主催公演)(2011年～) 10月 明石子午線どんとこいまつり (2016年～)



兵庫県内パラストリートダンスの紹介 5

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	ミュージックボックス Be True 代表者：大西正人
代表者と連絡先	〒650-0022 神戸市中央区元町通7丁目2-4藤井ビル3階 電話 078-341-6227 mail:info@m-box.info
定期活動	西宮市 レッスン日:土曜日午前～(基本は月2～3回)
構成メンバー 障害、男女比など	肢体不自由 聴覚障害 知的障害 15人 その他 男子8人 女子7人 計15人 指導・支援者数 2名
ホームページなど	http://m-box.info/

これまでの活動実績

2011年11月団体設立 2012年8月 24時間テレビイベント 伊丹会場出演
 2012年10月ラジオ関西イベント出演 2013年11月神戸マラソン沿道応援イベント出演
 2014年11月奈良県「こっから」秋祭りイベント出演 014年4月奈良県 Dream Fes イベント出演
 2017年7月 神戸港開港150周年記念イベント「海フェスタ賑わいイベント」出演
 2018年5月 めじ良さ恋まつり出演 2020年11月 ユニバーサルフェスタ2020 ITAMI 出演
 以下のイベントには毎年出演 3月 世界ダウン症の日制定記念チャリティーイベント Universal
 Fitness Project～すべての人に笑顔を～(ミュージックボックス主催)2012年～5月 神戸まつり
 ステージイベント(2012年～)7or8月 MUSIC BOX(主催公演)(2011年～)
 10月 明石子午線どんとこいまつり(2016年～)



兵庫県内パラストリートダンスの紹介 6

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	ミュージックボックス Heart BEAT 代表者：大西正人
代表者と連絡先	〒650-0022 神戸市中央区元町通7丁目2-4藤井ビル3階 電話 078-341-6227 mail:info@m-box.info
定期活動	姫路市 レッスン日:土曜日午前～(基本は月2～3回)
構成メンバー 障害、男女比など	肢体不自由 聴覚障害 知的障害 31人 その他 男子15人 女子16人 計 31人 指導・支援者数 2名
ホームページなど	http://m-box.info/

これまでの活動実績

2010年6月 団体設立 2012年12月 姫路 Do!スポーツディショータイムイベント出演
 2013年12月 姫路 Do!スポーツディショータイムイベント出演
 2014年11月 奈良県「こっから」秋祭りイベント出演 2016年5月 姫路お城まつり出演
 2017年7月 神戸港開港 150周年記念イベント「海フェスタ賑わいイベント」出演
 2018年5月 ひめじ良さ恋まつり出演 2020年10月パラスポーツワールド Hyogo2020 出演
 以下のイベントには毎年出演しています。3月 世界ダウン症の日制定記念チャリティーイベント
 Universal Fitness Project～すべての人に笑顔を～(ミュージックボックス主催)2012年～
 5月 神戸まつりステージイベント(2012年～)7or8月 MUSIC BOX(主催公演)(2011年～)
 10月明石子午線どんとこいまつり(2016年～)11月姫路ふくしまつり(2012年～2020年終了)



兵庫県内パラストリートダンスの紹介 7

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	児童デイサービスあおぞら(ダンスチームあおぞら) 代表者：豊田幸子
代表者と連絡先	〒664-0851 伊丹市中央 4-6-24 フォレストコート伊丹 103 NPO 法人ジョイフル 電話 080-3531-1863 mail joyful_itami@yahoo.co.jp
定期活動	放課後デイサービスあおぞら 伊丹市アイ愛センター 毎週水曜日
構成メンバー 障害、男女比など	肢体不自由 聴覚障害 知的障害 10 その他 男子 5 女子 5 計 10人 指導・支援者数 4名
ホームページなど	https://atcompany.jp/joyful/

これまでの活動実績

元気にイキイキと☆J-POP 等、みんなの好きな曲に合わせて楽しく踊り、スタッフと子どもたちが踊りやすい振り付け。イベント等にも出演しています。

- ・篠山音楽祭
- ・フェスタイン伊丹
- ・ライブハウス tora
- ・尼崎 tetoteto フェス
- ・伊丹杉の子夏祭り
- ・鴻ノ池音楽祭
- ・フェスイン伊丹

2017年から年間7本ほどのステージ発表



兵庫県内パラストリートダンスの紹介 8

Introduction of Hyogo Para Street Dance.

チーム名 代表者	NPO 法人 Do-it 代表者：阿部裕彦			
代表者と連絡先	〒675-2311 加西市北条町横尾 242-1 電話 090-3267-3120 mail locker@dancemaestro.jp			
定期活動	いつでもどこでも参加可能 活動拠点は加西市			
構成メンバー 障害、男女比など	肢体不自由	知的障害	聴覚障害	その他
	男子	女子	計	人
ホームページなど	指導・支援者数			
	https://www.facebook.com/maestrodoit/			

これまでの活動実績

2003 年設立、全国的な活動を展開。

県内 6 ヶ所で無料のストリートダンス教室を運営するなどボランティア活動、障害者と健常者が交流できる環境づくりを展開



兵庫県パラストリートダンス連盟規約

(名称及び所在地)

第1条 本連盟は兵庫県パラストリートダンス連盟（以下「本連盟」という）と称し、事務所を第5条 に定める理事長宅に置く。

(組織)

第2条 本連盟は兵庫県内に活動拠点を置き、障害のあるストリートダンス愛好者、その支援者（賛助会員）などで組織する会員より成る。

2 会員は本連盟登録規程にもとづき登録したものとする。

(目的)

第3条 本連盟は障害のあるストリートダンスの普及発展を図ることとし、障害の有無を越えたダンス社会環境を創出することを目的とする。

(事業)

第4条 本連盟は、前条の目的を達成するため、次の事業を行う。

- (1) 障害者のストリートダンスの普及および指導に関すること。
- (2) 障害者のストリートダンスの発表事業開催に関すること。
- (3) 兵庫県、市町などが主催する行事に協力すること。
- (4) その他、本連盟の目的達成のために、必要な事業に関すること。

(役員)

第5条 本連盟には次の役員を置く。

会長 1名 副会長 1名 理事長 1名 理事 若干名
事務局長（会計含む） 1名 監事 1名 アドバイザー 若干名

(役員の内命および任務)

第6条 会長、副会長は役員総会において推薦する。

会長は本連盟を代表し、会務を統括する。

副会長は会長を補佐し、会長に事故ある時はその職務を代行する。

第7条 理事長、副理事長は理事の互選により決定する。

理事長は会長の指示を受け、本会の運営に当たる。

副理事長は理事長に事故ある時はその職務を代行する。

第8条 理事は組織内の団体代表者および本連盟の事業の推進者より選出し、会長が委嘱する。

理事は理事会を構成し、本連盟の運営を行う。

第9条 事務局長および監事は理事会の承認を経て、会長が委嘱する。

監事は本連盟の会計を監査する。

第10条 理事会は、アドバイザーへの助言を受けることができる。

(役員の内命)

第11条 役員の内命は2年とする。但し、再任は妨げない。

補欠役員の内命は前任者の残任期間とする。

(役員総会)

第12条 役員総会は会長が招集する。役員総会では次の事項を審議する。

- (1) 事業の計画と報告
- (2) 規約の制定および改廃
- (3) その他

(理事会)

- 第13条 理事会は理事長が招集する。
理事会では次の事項を審議する。
- (1) 役員総会で委嘱された事項
 - (2) その他緊急事項

(会計)

- 第14条 本連盟の経費は、賛助会費、助成金、寄附金、その他の収入をもってこれに充てる。

(会計年度)

- 第15条 本連盟の会計年度は毎年4月1日より始まり、翌年3月末日に終わる。
なお、令和2年度については、本連盟設立日からとする。

(細則)

- 第16条 細則は理事会の決議を経て、会長がこれを定める。

(附則)

- 第17条 この規約は令和2年12月1日より施行する。

兵庫県パラストリートダンス連盟登録規定

- 第1条 この規定は兵庫県パラストリートダンス連盟（以下「本連盟」という）登録制度にもとづき実施する。
- 第2条 この登録は本連盟の目的を達成し、組織の拡充に資することを目的とする。
- 第3条 この登録は登録用紙に所定事項を記入し、当連盟に登録するものとし、登録料は無料とする。登録は個人および、団体登録とし、登録は随時行うことが出来る。
- 第4条 登録の認定を受けた者は本連盟の実施する大会、講習会並びに諸事業に対する参加の資格を得る。ただし、参加費等が必要な場合は別途有料とする。
- 第5条 この登録の有効期間は登録年度内とし、毎年登録の更新を行う。
- 第6条 次に該当する場合は、登録抹消を行う。
- (1) 本連盟の名誉を著しく損なう行為があったとき。

(附則)

- 第7条 この規定は平成2年12月1日より施行する。

写真で見るパラストリートダンスの活動 1



写真で見るパラストリートダンスの活動 2



ダンス、
音楽とア
ートのコ
ラボ



障害のある人のストリートダンスガイドブック 2020
令和 2 年度（公財）日本障がい者スポーツ委託事業
「地域における障がい者スポーツ振興事業」
編集：（公財）兵庫県障害者スポーツ協会
発刊：令和 2 年 12 月（2020）